



MARISA BIDESE

Re-feuillage... e non solo



INAUGURAZIONE

venerdì 25 Novembre 2022
ore 18.30

presso la Cantina Storica
del **Castello di Porcia**

Prenotazione per inaugurazione

+39 3490837209

Presentazione della mostra

a cura di Franca Benvenuti

APERTA

dal 25 Novembre 2022
al 7 Gennaio 2022

ORARI DI APERTURA

dal martedì al venerdì

8-12; 14.30-18.30

sabato 8.30-12.30; 14.30-17.30

aperto a tutti

realizzata con il Patrocinio
del Comune di Porcia



Cantina Storica del Castello di Porcia - via Castello 1 - Porcia PN

mostra

Re-feuillage... e non solo

PRESENTAZIONE

Mattino d'autunno

Che dolcezza infantile / nella mattinata tranquilla!

C'è il sole tra le foglie gialle

e i ragni tendono fra i rami

le loro strade di seta.

(Federico Garcia Lorca)

Mai come oggi l'arte contemporanea svolge un ruolo complesso e affascinante perché, oltre al suo valore estetico, fondamentale è la funzione di sensibilizzazione e di denuncia aperta sulle tematiche più sentite e urgenti come quella ambientale. La Cantina Storica dei Principi di Porcia e Brugnera, in collaborazione con Sorsi e Percorsi di Maria Teresa Gasparet, ospita **“Re-feuillage...e non solo”**, personale di Marisa Bidese, artista con cui si condividono valori comuni come l'amore per la terra, il rispetto dell'ambiente e l'ecosostenibilità.

Per queste ragioni è importante portare l'arte in spazi anche non convenzionali, come il luogo di conservazione del vino e di incontro per piacevoli degustazioni, dove l'arte contemporanea sembra dialogare con la polvere di un tempo che sembra essersi fermato, in un confronto tra realtà e fantasia.

Marisa Bidese, artista da sempre attenta alle tematiche ambientali, utilizza per le sue opere materiali “perduti”, apparentemente privi di valore artistico, così qualsiasi “objet trouvé” diventa soggetto da indagare e ri-progettare per poterne valorizzare le potenzialità estetiche ed espressive.

Negli ultimi anni l'artista, in un percorso continuo di ricerca, ha rivolto la propria attenzione a materiali vegetali di scarto e dalle sue mani sapienti, attraverso lunghe procedure artigianali tipicamente femminili, nascono opere composte da originali fogli di carta vegetale che il critico d'arte Stefano Pillon definisce *“ricercati effetti visivi come calligrammi orientali”*.

Bisogna saper “scoprire” i segreti della natura ed essere capaci di entrare con essi in una sorta di complicità, quasi una simbiosi, e le creazioni esposte tra le botti di questa storica cantina contengono gli elementi chiave per capire la poetica di Marisa Bidese.

Emblematica la presenza di alcune opere site-specific, realizzate con foglie di vite e grappoli d'uva, dove l'artista, partendo dal concetto di ri-generazione, coglie l'energia pulsante della natura... nasce così un originale connubio tra l'arte, la bellezza e il vino.

Franca Benvenuti

MARISA BIDESE

Nata in Francia nel 1952, si trasferisce in Italia nel 1980.

La sua formazione artistica ha inizio nello studio del pittore Ugo Tonizzo dove apprende le tecniche del disegno e della pittura. Segue le sue lezioni per molti anni. Negli anni Ottanta inizia, con delle tele di carattere figurativo, l'attività espositiva. Tra queste una mostra collettiva presso Villa Cattaneo a San Quirino (Pordenone) insieme al Maestro Tonizzo. Successivamente prosegue e perfeziona gli studi sulle tecniche pittoriche presso la “Scuola Internazionale” di Venezia. Dopo l'esperienza veneziana, negli anni Novanta abbandona definitivamente la pittura e inizia un percorso di sperimentazione adottando per la realizzazione delle opere materiali vari per lo più riciclati.

Dapprima carta e carta vegetale, poi, negli anni Duemila, vestiti usati quali maglioni, pantaloni, camicie e indumenti intimi con cui realizza installazioni anche di grandi dimensioni.

La forma installativa diventa il suo medium espressivo privilegiato.

Negli ultimi anni la ricerca sui materiali la porta a creare opere composte da originali fogli di carta vegetale utilizzando gli scarti alimentari fibrosi quali la cipolla, il pomodoro, i carciofi o gli asparagi.

Attualmente, grazie allo studio e all'esperienza, realizza opere e installazioni site-specific utilizzando con disinvoltura i materiali più svariati. Ha al suo attivo numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

ATTIVITÀ ESPOSITIVA PERSONALE / SELEZIONE MOSTRE RECENTI

PERSONALI

- 2022 “Carta canta”. Galleria comunale di piazza Unità Trieste
- 2021 “E tutte le cose son come le rose”. Casello di guardia Porcia (PN)

COLLETTIVE

- 2022 “Terra in trasformazione”. Magazzino 26 Trieste
“Wuderkammer Artificialia”. Villa Savorgnan Lestans (PN)
“Paesaggi che cambiano”. Galleria Grabgroup Pordenone
- 2021 “Le confessioni di italiani”. Cortino del castello di Fratta. Fossalta di Portogruaro (VE)
“Libri Di /versi”. Museo nazionale Concordiese Portogruaro (VE)
- 2019 “Avviso ai naviganti”. Castello di San Vito al Tagliamento
“Avviso ai naviganti”. Grabgroup Upgrading Cultures Pordenone

MARISA BIDESE

Vive a Pordenone
in via San Quirino 58/A

Studio:
via Mazzini 88,
Cordenons (Pordenone)
338.4704861
marisa.bidese@libero.it